

‘Overal zag ik dat lieve gezichtje’

INTERVIEW Het Britse meisje Madeleine McCann werd in 2007 ontvoerd in de Portugese Algarve. Het greep Joke Mac-Leane uit Rhenen zo aan dat ze er een boek over schreef.

door Niek Verhoeven

Het is zomer in 2007. Joke Mac-Leane is met haar man Jan op vakantie in de Algarve in Portugal. Overal waar ze komen, zien ze posters met daarop een klein meisje. Het blijkt later Madeleine McCann te zijn, die met haar verdwijning internationale bekendheid verwierf.

Joke Mac-Leane krijgt de onschuldige blik van Madeleine niet uit haar hoofd. „Overal om me heen zag ik dat lieve gezichtje. De foto’s bleven op mijn netvlies plakken.” Naar aanleiding van die gebeurtenis schrijft ze de roman *Verboden Moeder*.

Het idee voor een boek ontstaat echter pas jaren na die bewuste zomer van 2007. Mac-Leane probeert in het najaar van dat jaar de gedachten weg te stoppen, maar ze komen regelmatig weer terug. „Hoe voel je je dan als ouders? En wat gaat er om in de dader om tot zo’n vreselijke daad te komen? Wie is hij? Dat bleef ik me afvragen.” Jaren gaan voorbij, totdat ze besluit haar gedachten aan het papier toe te vertrouwen. „Ik ben gewoon begonnen met schrijven in de hoop stap voor stap een mogelijk antwoord te vinden op mijn vragen. Ik heb geprobeerd me te verplaatsen in de angst en hoop die haar ouders hebben beheerst.”

Mac-Leane laat de werkelijke gebeurtenissen in Portugal daarna links liggen en schrijft haar eigen, deels fictieve, verhaal. „Natuurlijk volg ik het nieuws wel, maar de ontwikkelingen hadden geen invloed meer op mijn verhaal.”

Madeleine krijgt in haar verhaal de naam Sabine en zij staat centraal in een eindeloze zoektocht. Er wordt veel aandacht besteed aan de psychische effecten voor de ouders en grootouders van Sabine’s moeder. ‘De schrijfster heeft het zichzelf niet bepaald gemakkelijk gemaakt. De grootouders en ouders reageren heel verschillend en het is boeiend hoe zich dit in de loop van de jaren ontwikkelt’, schrijft hoogleraar adoptie René

PASPOORT

- Joke Mac-Leane werd op 4 april 1936 geboren in Lunteren en woont in Rhenen.
- Ze werkte lange tijd als verpleegkundige. Na haar pensionering kwamen haar jeugdtalenten weer boven drijven. Ze legde zich toe op het schrijven.
- In haar nieuwste roman *Verboden Moeder* gaat ze in op de meest schokkende situaties die een mens kunnen overkomen en doet ze een beroep op de diepste lagen van begrip en acceptatie in een onmogelijk dilemma. Aanleiding is de ontvoering van het Britse meisje Madeleine McCann in Portugal.
- Eerder verscheen van haar het boek *De onrust voorbij*, waarin ze de strijd van een jong meisje beschrijft dat een zwaar calvinistisch gezin ontvlucht. Een aangrijpend verhaal van een naïef menskind op zoek naar de eigen identiteit en naar zelfstandigheid.
- Op vrijdag 29 november wordt het boek om half drie ’s middags gepresenteerd in de Cultuurfabriek in Veenendaal.



■ De voorzijde van het boek *Verboden Moeder*

Hoksbergen in het voorwoord. In het tweede deel van het boek worden de gebeurtenissen rondom de vermiste Sabine, die in het verhaal wordt geadopteerd, beschreven en haar strijd in een onmogelijk dilemma. Het verhaal komt angstig dicht bij de werkelijkheid, als in mei van dit jaar de Londense politie laat we-



■ Schrijfster Joke Mac-Leane in het Rhenense bos. foto Herman Stöver

ten een aantal potentiële verdachten in kaart te hebben gebracht bij een herziening van de mysterieuze vermissing. „Dat is wat je noemt toeval. Net op het moment dat ik het boek wilde uitbrengen.” Mac-Leane hoopt met haar roman de lezers niet alleen met een spannend verhaal te ver-

maken, maar hoopt ook een boodschap te brengen. „De logica van vanzelfsprekendheid wordt volledig tegengesproken en mensen staan voor een groot dilemma. Het verhaal toont de immense kracht van de liefde en laat ook zien waar geadopteerde kinderen mee kunnen worstelen.”

Achter de zaak rond Madeleine is nog geen punt gezet, maar voor Mac-Leane is het boek een einde van haar eigen zoektocht naar antwoorden. „Voor mij is het goed zo. Al ben ik wel heel erg benieuwd hoe het verhaal van Madeleine zal aflopen. Laten we hopen dat ze wordt gevonden.”